**Технологическая карта урока**

учителя начальных классов Дедович Д.Д.

Предмет: кубановедение

Класс: 1 «Г»

УМК: «Школа России»

Тема урока: Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.

Тип урока: открытие новых знаний.

Дидактическая цель урока: дать понятие о достопримечательностях и духовных святынях малой Родины.

Задачи урока:

-обучающая: создать условия по усвоению знаний об особенностях русского храмового зодчества, его значения в жизни русского народа; познакомить с назначением, внешним видом и устройством православного храма.

-развивающая: развивать мотивация к изучению православной культуры; обогащать, активировать историко-культурный словарь учащихся.

-воспитательная: воспитывать любовь к малой родине, гордость за свой край.

Планируемые результаты:

-личностные: воспитывать любовь к малой родине, гордость за свой край.

-метапредметные: развивать мотивация к изучению православной культуры; обогащать, активировать историко-культурный словарь учащихся.

-предметные: реализация краеведческого компонента учебного плана на уроках кубановедения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока, время | Технология проведения |  | Действия учителяЗадания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов | Действия учащихся | Способы промежуточного контроля | Оборудование |
| Цель этапа урока | Методы, приемы | Формы организации учебной деятельности | Планируемые результаты |
| Орг.момент – 2 мин. | Мотивировать на предстоящую работу | Словесный (беседа), | Фронтальная | планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; целеполагание | Проверяет готовность детей к уроку. | Проверяют свою готовность к уроку. |  |  |
| Актуализация знаний –  | Актуализировать знания по ранее изученным темам. | Словесный (беседа), | Фронтальная | понимание текстов и извлечение необходимой информации; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, выведение следствий; структурирование знаний. | Желаю нам успешной работы!Есть в России святые места,Если вдруг тебя в горе кинет,Если вдруг на душе пустота,Ты пойди приложись к святыне.-Эпиграфом к нашему уроку будут слова:«Народ умирает, когда становится населением, когда забывает свою историю, культуру. Пусть же каждое новое поколение, оглядев родную землю, поймет, что народилось оно не в чистом поле, а там, где пролиты кровь и пот, талант миллионов сынов наших?»Р. Абрамов Очень хочется, чтобы с каждый из вас задумался сегодня над вопросом о том, бережем ли мы наследия своих предков, храним ли их традиции, а что мы оставим своим потомкам, ведь и наше время когда-нибудь станет историей.Урок начинается песней в исполнении Г. Заволокина «Погляди на храм, о душа моя»).Сейчас мы услышали песню в исполнении Г. Заволокина «Погляди на храм, о душа моя») И это не случайно, ведь тема нашего урока: «Православные святыни малой родины» Рядом с нами есть места, способные обогатить нашу душу красотой, это наши духовные родники -На уроке вы познакомитесь с назначением, внешним видом и устройством православного храма. Предлагаю с чистыми помыслами, любящим сердцем совершить паломничество по святым местам нашей местности.-Знакомо ли вам слово паломничество? Что оно означает? Учитель обобщает ответы уч-ся.Паломничество на Руси с древнейших времен было делом богоугодным и святым. Его совершали на престольные праздники к святым мощам, чудотворным иконам, к святым и целебным источникам, в монастыри. В советский период многие храмы закрылись или были разрушены. В наше время духовная потребность людей вновь заставила восстанавливать разрушенное, строить новые храмы. Прикоснемся и мы к доброй традиции наших предков. | Выполняют задания. |  |  |
| Систематизация знаний -  | Создать условия для приобретения новых знаний учащимися | Словесный (беседа) | Фронтальная | понимание текстов и извлечение необходимой информации; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, выведение следствий; структурирование знаний. | Следующее задание: опираясь на все слова-ассоциации, записанные на доске, дать определение слову «храм». (Итог работы подводит учитель). Храм – особое здание, предназначенное для совершения богослужений, общей молитвы. В православной культуре храмом мы можем назвать и собор, и церковь, и часовню. Все эти слова обозначают помещение, в котором происходит христианское богослужение. Часовня – это небольшая храмовая постройка без помещения для алтаря, главного места в храме. Собором называют храм, где богослужения совершает духовенство нескольких храмов.- В храме происходят обряды венчания, крещения, отпевания.Звучит музыка На фоне музыки учащиеся читают стихотворениеПуть к храмуСтолетьями водилось на Руси, Чтоб зодчий, прежде чем построить город,Широким осенив себя крестом,Храм возводил, чтобы молиться богу.И был тот храм источником добраВо все эпохи войн, восстаний, бедствий-Благословлял на правый бой солдатИ людям он вселял надежду в сердце.Туда шёл каждый со своей бедою,С надеждой на защиту и любовь,Делиться с Богом радостью и больюИ уходил, чтобы вернуться вновь,Потом пришли другие времена:Мужик российский начал церкви рушить,Не ведая, что оскверняя храм,Он убивает собственную душу.Но вера не угасла навсегда,И снова человек приходит к Богу.Д.Бобылёв | Выполняют задания. |  |  |
| Систематизация знаний -  | Создать условия для приобретения новых знаний учащимися | Словесный (беседа) | Фронтальная | понимание текстов и извлечение необходимой информации; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, выведение следствий; структурирование знаний. | Форма храма всегда символична. Если взглянуть на храм с вертолета, то увидим храмы различной формы. Чаще храмы имеют форму корабля, или креста, или круга, или звезды Храмы в форме креста строились в знак того, что Крест Христов — основа Церкви, Крестом человечество избавлено от власти Диавола, Крестом открывают вход в Рай. Храмы в форме круга - вечность Церкви и Царства небесногоХрамы в форме восьмиконечной звезды символизируют Вифлеемскую звезду, приведшую волхвов к месту, где родился Христос. Храмы в форме корабля — самый древний тип храмов, ковчег спасения для верующихСуществовали и смешанные типы храмов. Все эти формы храмостроительства Церковь сохранила и до наших дней.И если мы с вами далеко не всегда обращаем внимание на то, как построен храм,то пройти мимо церкви с золотыми куполами, устремленными ввысь, и не остановиться просто невозможно. Купол - это символ неба, его венчает глава с крестом. Часто на храме строят не одну, а несколько глав. Их количество тоже всегда символично. Одноглавый купол знаменует собой единство Бога.Два купола символизируют два естества Бого человека и Иисуса ХристаТри купола символизируют Пресвятую Троицу.Четыре купола символизируют Четвероевангелие, четыре стороны света.Пять куполов, один из которых возвышается над остальными, символизируют Христа, как Главу Церкви, и четырех евангелистов.Семь куполов символизируют семь Таинств церкви, семь Вселенских Соборов, семь добродетелей.Девять куполов связаны с образом небесной Церкви, состоящей из девяти чинов ангелов и девяти чинов праведников.Тринадцать куполов символизируют Иисуса Христа и двенадцать апостолов.Тридцать три главы — число земных лет Спасителя.Форма и цвет купола также имеют символический смысл. Например, шлемовидная форма  символизирует ту духовную брань, которую Церковь с момента своего основания ведет с силами зла.Форма луковицы символизирует пламень свечи, о которой свидетельствует Евангелие.Необычная форма и яркая раскраска куполов, как, например, у храма Спаса-на-Крови в Санкт-Петербурге, говорит о красоте Небесного Иерусалима. По цвету купола также можно определить, кому посвящен храм. Поскольку золото символизирует Небесную Славу, то купола золотятся у храмов, посвященных Христу Купола синие со звездами являются свидетельством того, что храм, над которым они воздвигнуты, посвящен Богородице Храмы с зелеными куполами посвящались Пресвятой Троице, потому что зеленый — цвет Святого Духа.Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колоколаРаньше колокольным звоном созывали народ на собрание. Колокола звонили во время пожаров, набегов недругов, чтобы собрать всех.Сейчас колокольный звон употребляется для того, чтобы созывать верующих на молитву, к богослужению.  | Выполняют задания |  |  |
| Повеление итогов | Зафиксировать знания, изученные на уроке. | Словесный (беседа) | Фронтальная | осознанное и произвольное построение речевого высказывания;выражение своих мыслей с достаточной полнотой и полностью; | -Вот и подходит к концу сегодняшний урок. Я надеюсь, что он оставил в душе каждого из вас хороший след, заставил задуматься над словами эпиграфа к уроку  | Отвечают на вопросы учителя |  |  |
| Рефлексия – 3 мин. | Организовать рефлексию собственной учебной деятельности. | Словесный (беседа) | Фронтальная | рефлексия способов и условий действия; адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности; выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; использование критериев для обоснования своего суждения. | Оцените свою работу на уроке. | Оценивают свою работу на уроке. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |